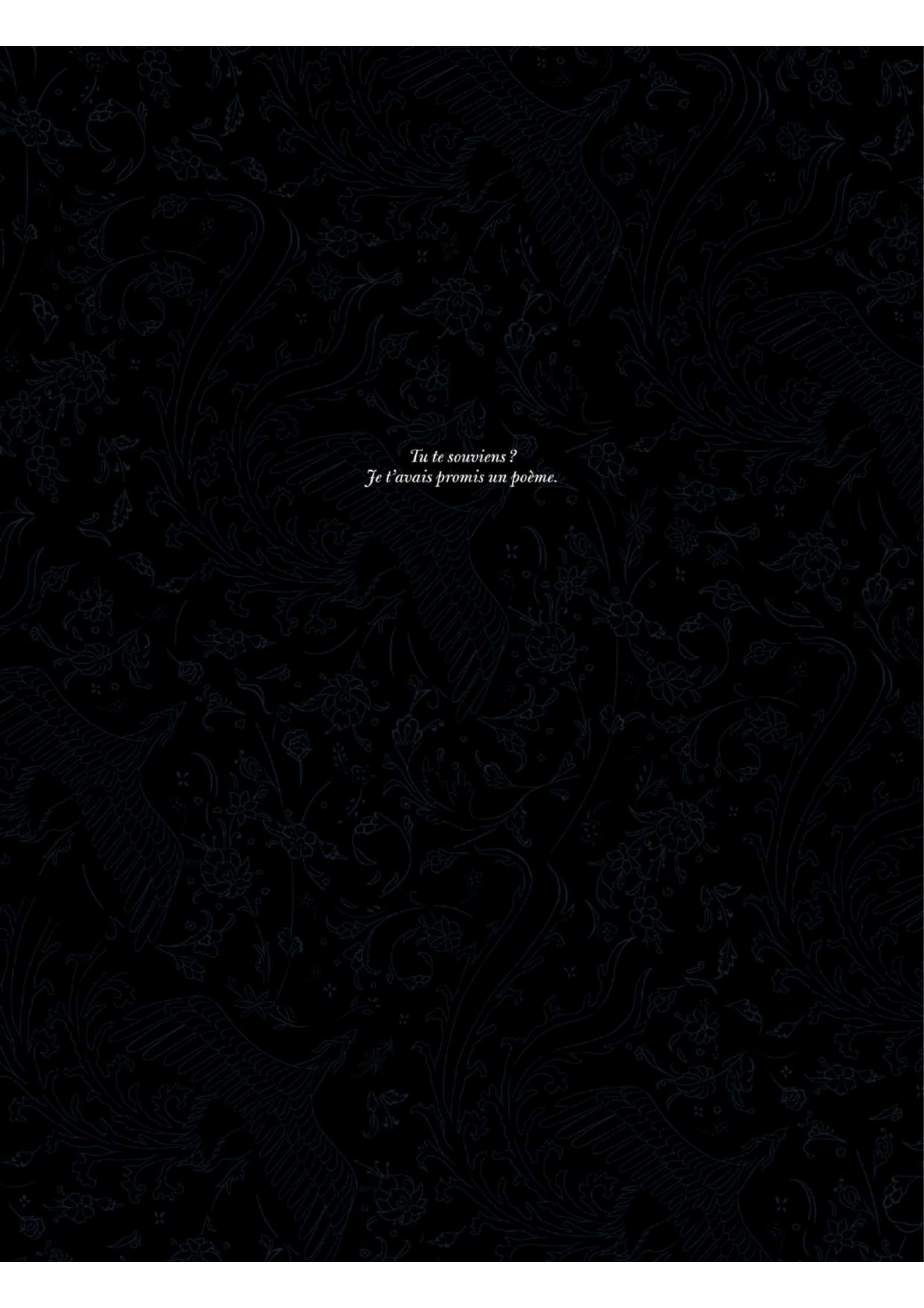


NADIA NAKHLÉ

LES OISEAUX *ne se retournent pas*



DEL COURT / MIRAGES



*Tu te souviens ?
Je t'avais promis un poème.*



NADIA NAKHLÉ

LES OISEAUX
ne se retournent pas

DEL COURT / MIRAGES



SOMMAIRE

PROLOGUE	7
CHAPITRE 1 – Amel	17
CHAPITRE 2 – Présage	49
CHAPITRE 3 – Bacem	69
CHAPITRE 4 – Deux Oiseaux	97
CHAPITRE 5 – Mirages	123
CHAPITRE 6 – La Traversée	147
CHAPITRE 7 – L’Envol	183
ÉPILOGUE	209
NOTES	220





Prologue



« Nous souffrons d'un mal incurable qui s'appelle l'espoir. »

MAHMOUD DARWICH

Adieu,
mon pays.

Adieu,
mes amis.





*Adieu,
les maisons.*

Adieu,
les arbres.





A dark, atmospheric illustration. In the center, a small girl with dark hair, wearing a black dress and white socks, stands on a vibrant red cloth that is spread out on the ground. The background is a dense, towering cityscape of dark, jagged buildings with many windows, some of which are lit. The overall tone is somber and melancholic. The text "Adieu, ma terre." is written in a small, white, cursive font at the bottom center of the image.

*Adieu,
ma terre.*



Les hommes en noir ont piétiné tous nos espoirs



